

Sommaire

Tome 1

- 13 Mot du Directeur du Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (En langue arabe)

Ammar MANAA

Présentation

- 13 En langue française

- 15 En langue arabe

Mohamed DAOUD et Abdelkrim HAMOU

Axe 1

Culture : dialectique du Moi et de l'Autre

- 29 Débats avec l'Autre et styles de l'argumentation chez l'Émir (lecture sur la pensée de l'Émir Abdelkader) (En langue arabe)

El Hadj BENNAIRED

- 53 Style du discours persuasif de l'Émir Abdelkader dans son livre « Le ciseau aiguisé » (En langue arabe)

Youcef OULD NEBIA

- 63 L'image de l'Émir Abdelkader dans les ouvrages français les plus répandus (En langue arabe)

Tayeb OULD LAROUCSI

- 77 La culture de la différence de l'Émir Abdelkader : égocentrisme ou acception de l'Autre et ouverture ? (En langue arabe)

Ibrahim BEN AMAR

- 93 Le champ et l'homme dans la campagne : une lecture anthologique de la poésie bédouine de l'Émir Abdelkader (En langue arabe)

Mokhtar RAHAB

- 109 L'Autre dans la pensée de l'Émir Abdelkader : étude de la discorde de Damas (1860) (En langue arabe)

Amjed AHMED EZZOGHBI

- 133 Les contenus humanitaires dans les réflexions et correspondances spirituelles de l'Émir (La discorde de Damas 1860) (En langue arabe)

Maher DJEBBAR MOHAMED EL-KHALILI

- 155 L'expérience humaniste à travers la conduite et les écrits de l'Émir Abdelkader « un Homme plein d'humanité » (En langue arabe)
Abdelkader BOUARFA
- 175 Quelle compréhension/interprétation l'Émir a-t-il au christianisme ? (En langue arabe)
Abdelhafid LAAMECH
- 191 Le rôle de la résistance de l'Émir Abdelkader dans la construction de la stratégie de résistance d'Edward Said (En langue arabe)
Djaouida GHANEM
- 209 Procédés culturels et représentations cognitives dans la culture et la littérature de l'Émir Abdelkader (En langue arabe)
Maachou BOUACHMA
- 221 Étude sur les chevaux arabes de l'Émir et leurs significations culturelles et humaines (En langue arabe)
Abdelkrim EL MEJIRI
- 27 L'Émir Abdelkader dans la poésie des deux rives (Algérie-France) : représentations et considérations
Kamélia MOUHEB
- 41 L'image de l'Émir Abdelkader chez les auteurs français à travers les publications françaises
Mohammed BESNACI
- 237 L'image de l'Émir Abdelkader dans les écrits des Allemands (Moritz Wagner et Karl Barnett) (En langue arabe)
Mohamed HAMOUDI
- 253 Étude des caractéristiques autobiographique littéraires à travers les mémoires de l'Emir Abdel Kader (En langue arabe)
Abdelaziz CHOUIT
- 281 L'écart morphologique dans la poésie de l'Émir Abdelkader Al-Djazaïri (En langue arabe)
Ahmed CHERIF CHATTRAH
- 305 Caractéristiques de la langue d'écriture en prose chez l'Émir Abdelkader (En langue arabe)
Zohra BENYAMINA
- 319 L'art des lettres el diwaniyah à l'époque de l'Émir Abdelkader (En langue arabe)
Abdelkader MAZARI

- 329 Lectures dans la créativité littéraire de l'Émir Abdelkader
(En langue arabe)
Ammaria HAKEM
- 351 La symbolique soufie dans la poésie de l'Émir Abdelkader Al-Djazairi
(En langue arabe)
Salah-Eddine MELFOUF
- 375 La poésie de l'Émir Abdelkader et les formes de sa réception
(En langue arabe)
Fatiha AZZOUNI
- 389 El Émir Abdelkader dans le roman de Laredj Ouassini « Le livre de
l'Émir (En langue arabe)
Habib MOUNSI
- 405 Dynamique du style dans la poésie de l'Émir, séduction de l'écriture
artisanale et question poétique (En langue arabe)
Abdelkader ZERROUKI
- 439 Esthétiques de l'évocation du féminin dans la poésie de l'Émir
-Dynamique du besoin et de la preuve- (En langue arabe)
Zahira BOUZIDI
- 455 L'image du cheval dans le discours poétique de l'Émir Abdelkader
Al-Djazairi (En langue arabe)
Leila MAHDENE